
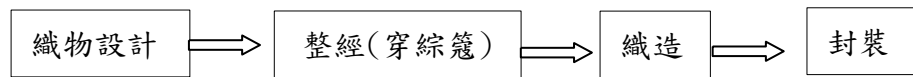


臺中市立沙鹿工業高級中等學校染整科 109 學年度第一學期實習成果報告

班級	染二甲	座號	11	姓名	黃敬芸
實習科目	紡染實習	授課教師	賴坤生	評閱	A+
實習單元	手動打樣操作實習				
一、實習目的	<p>因為力織機及新式無梭織機的機械化動作太快，及機械構造太過於複雜，因此無法讓學生能充份瞭解梭織物的基本製織動作，故使用手動打樣機，將梭織機的基本機械動作以慢速度的方式來呈現，讓學生能體認織造的方法及程序，並將自己設計的梭織物之紋樣實際織成布匹，以確實養成學生對織造的基礎專業知識。</p>				
二、實習原理	<p>(一)梭織機之機械動作的分類：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主運動(織造梭織物的基本動作)： <ol style="list-style-type: none"> (1)開口：將總經紗根數分成上下兩層。 (2)投緯：將緯紗投入梭口(織口)。 (3)打緯：將投入臨時織口中的緯紗推至實際織口，使經緯紗交織成布匹。 2. 副運動：(可以進行簡略的連續織造) <ol style="list-style-type: none"> (1)送經：將織軸(經軸)中的經紗退繞出來，以補充在織造過程中逐漸製織成布匹而消失的經紗量。 (2)捲取：將織機上連續不斷製織成的布匹捲繞於捲布輥上，以方便連續進行織造。 <p>(二)三原(元)組織(梭織物的基本組織)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平紋組織： 2. 斜紋組織： 3. 緞紋組織： 				
三、實習器材、藥品與設備	1. 意匠紙(方眼紙)	2. 文具	3. 手動打樣機		
	4. 筒子紗	5. 穿綜鈎	6. 穿籠刀		
	7. 各式板手	8. 鉗子	9. 直尺		
	10. 剪刀	11. 搖紗機	12. 緯紗		
					
手動打樣機					



(一)織物設計:依三元組織、變化組織及創意組織來設計個人想要製織之梭織物的織物組織，並詳細繪製於意匠紙上。

(二)整經(穿綜筴):選擇依織物組織設計所需之不同種類、顏色的筒子紗，將筒子紗引出依序穿過綜絲、鋼筴等，並要固定經紗層及適當調整盤頭之張力。

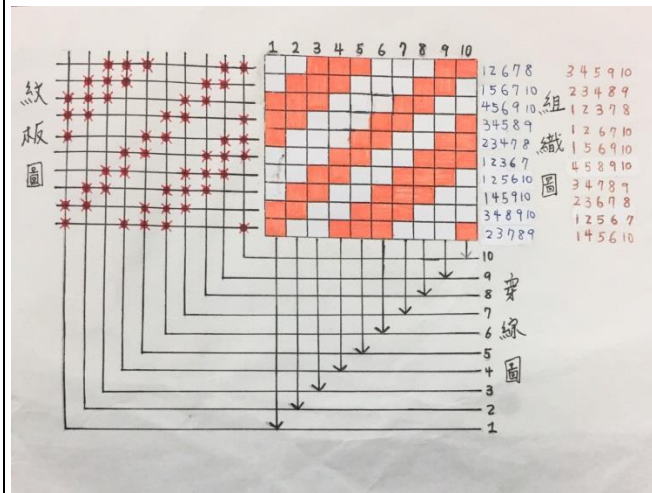
(三)織造

1. 開口:依織物組織之設計來昇降綜框，使經紗層分成上、下兩層。
2. 投緯:將緯紗投入經紗層之開口中。
3. 打緯:將投入開口中的緯紗，使用鋼筴將緯紗推至最前端，形成經緯紗交織成布。
4. 送經:因織造過程中會減少經紗量而適當補足之。
5. 捲取:因織造過程中會增加布匹的長度，故使用捲布裝置將布匹保持適當張力及平整地捲繞於捲布輥上。

(四)封裝:將手工織造形成的布匹，經整理、貼合於適當包裝材料中，並註明布別等，來呈現專業及美觀的成品樣態。

四、實習步驟

把組織圖貼在作業本，畫出穿綜圖和紋板圖及按押綜框順序

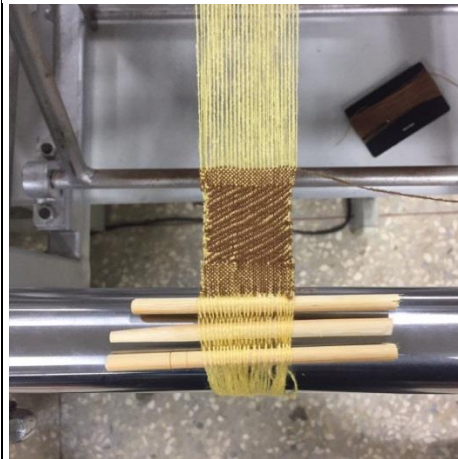


23789，348910，

145910，125610，12367，23478，34589，456910，156710，12678

六、實習成品

把織好的布照片貼上



七、實習心得

第一次接觸到紡織這方面的課程，一開始還擔心會不會上課聽不懂或打樣時不會操作，但幸好擔心是多餘的。因為除了那些機器和步驟的專有名詞其他都還算蠻好理解，雖然一開始的時候是真的有點手忙腳亂，但同樣的步驟多操作幾次後就比較熟練而且速度也快了很多。聽說下學期的課程內容會更難更複雜一點，希望那時候我也能像這學期一樣這麼順利的學會操作。